

RADA in 富良野 2026 spring special

あの世界のRADAが、富良野に!!

2日間のワークショップ

19日のみの参加もOK

「演技の本質 ~ Essential Acting ~」

欧米の演劇教育の2大柱の1つである「アレクサンダーテクニック」。ヨーロッパでは芸術家だけではなく、怪我のリハビリ、心身の痛みや不調、あがり症や不眠、呼吸や姿勢などの改善の為にも広く学ばれています。

地に足をつけ自分の内面とつながり、プレッシャーやストレスの中でも自分の能力や才能を使いこなしていけるよう、この「アレクサンダーテクニック」を基盤に、芝居に入っていきます。1日目は、芝居やコミュニケーションを取る上での重要な要素を、エクササイズを交えながら心身を通して学びます。2日目は、それを応用させて、台本を使いながら芝居のシーンやスピーチを演じていきます。

開催  
日時

2026年4月19日(日) 10時~18時

19日参加した方  
のみ参加可能→

20日(月) 10時~18時

場 所

「倉本アトリエ」 富良野市下御料文化村

料 金

1日目だけでも2日間受けても  
ワークショップ料金は **10,000円**

芝居未経験  
でも大歓迎

募集人数

**10~20名**

申込締切日

**4月15日(水)18時**

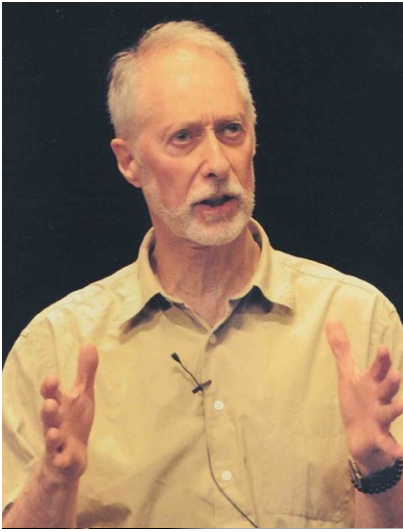
お申し込みは  
こちらのフォームから

フォームには顔写真、氏名、住所、年齢、生  
年月日、身長、簡単な経歴をご入力ください。



<https://forms.gle/8e3HwVAR8iHhJzM58>

## 講師紹介



### ニコラス・バーター Nicholas Barter

ケンブリッジ大学在学中、数年後ナショナルシアターやRSCの芸術監督となるリチャード・エアやトレバ・ナン、そして名優イアン・マケランなど芝居作りに取り組みキャリアをスタートさせる。

RADA を卒業したばかりのアンソニー・ホプキンスの初舞台の演出や、数々の英国の劇場の芸術監督、RSC地方巡回公演の主任監督、ブリティッシュアーツカウンセルなどを経て、名門英国王立演劇学校 (RADA) ではコース主任として2年、副校長として3年、校長として15年、数多くの素晴らしい才能ある俳優を見出しトレーニングし、世に送り出している。2026年1月から3月まで、沢尻エリカさん主演舞台「ピグマリオン」の演出を手がけていた。



### 桜 典子 Noriko Sakura

富良野塾2期生。

1995年英国のRADA (Royal Academy of Dramatic Art) へアクティングワークショップ受講のため渡英し、アレクサンダーテクニークを習い始める。

文化庁在外研修の奨学金授与。英国最古の演劇学校 LAMDA (London Academy of Music and Dramatic Art) MA演劇科1年コース卒業。

俳優として、ヨーロッパやハリウッドなどで映画や舞台で活動。

東日本大震災を機に「人の健康や幸せの為になる仕事をしたい」と、アレクサンダーテクニーク教師資格を取得。

それに加え「解剖学・生理学・病理学」や、アロマセラピーをはじめ数々のマッサージの資格や施術法も習得し、自身の英国のsakura studioを中心に施術やセッションを行っている。英国以外にもヨーロッパ、中国、日本へも定期的に指導に訪れている。

最近では、沢尻エリカさん主演舞台「ピグマリオン」にて、キャストやミュージシャンへ「アレクサンダーテクニーク」をリハーサルから舞台千秋楽まで、ツアーに同行し指導 (2025年11月～2026年3月)

英国 STAT (Society of the Teacher of Alexander Technique) & ATE (Alexander Technique Education) 認定教師

5月からは難病や不調に苦しむ人を助けるべく、「天城流湯治法」の施術も新たに学び始める予定。

英国では、自身のオーガニックガーデンで野菜を育て、太陽光を利用して生活している。

桜典子公式 LINE

